



DEUDA EXTERNA SOBERANA: DRAMA SOCIAL LATINOAMERICANO EN LA DÉCADA DE 1980 Y TRAGEDIA DE LA EUROPA POSTMODERNA EN LA DÉCADA DE 2000

ROBERTO POSSO ORDÓÑEZ

Catedrático universitario y Consultor Económico

RESUMEN

Permítanme explicar el por qué del título de esta ponencia. Si bien el mismo hace alusión a dos géneros teatrales originarios de la Grecia Antigua antes que a un problema vinculado con la deuda externa soberana de los países de nuestro planeta, se ha utilizado esta figura para asemejar al **drama** a la crisis de la deuda externa de América Latina de finales del siglo XX y como **tragedia** a la crisis de la deuda iniciada en Europa a comienzos del siglo XXI. Desde la perspectiva de los géneros teatrales, un **"drama"** es la representación de una acción de la vida cotidiana en la que los personajes que intervienen en él, utilizan el diálogo para tratar asuntos serios y profundos. La **"tragedia"** es una obra cuyo contenido causa terror y hay un desenlace funesto. En este género teatral, como en la época de Esquilo o Sófocles, intervienen personajes ilustres o heroicos, mientras que para Sófocles sus personajes son personas problemáticas e inseguras, muy alejadas del modelo clásico. Para completar el panorama sombrío de la actual tragedia, nosotros –los seres humanos– somos parte de los protagonistas y quienes sufriremos las consecuencias de la crisis de la deuda griega y de la recesión mundial, caso de llegar a suscitarse.

Palabras Clave: Deuda externa, drama, tragedia.

ABSTRACT

Let me explain the reason for the title of this paper. Although it refers to two theatrical genres originating in ancient Greece before a problem linked to the sovereign debt of the countries of our planet, this figure has been used to resemble the drama to the crisis of the external debt of Latin America at the end of the 20th century and as a tragedy to the debt crisis started in Europe at the beginning of the 21st century. From the perspective of theatrical genres, a "drama" is the representation of an action of everyday life in which the characters involved in it, use dialogue to address serious and profound issues. "Tragedy" is a work whose content causes terror and a fatal outcome. In this theatrical genre, as in the time of Aeschylus or Sophocles, illustrious or heroic characters involved, while that for Sophocles, its characters are people problems and unsafe, too far away from the classical model. To complete the bleak panorama of the current tragedy, we - humans - are part of the protagonists and who will suffer the consequences of the crisis of the Greek debt and the global recession, case to arise.

Key words: External debt, drama and tragedy.

Banco Interamericano de Desarrollo (Octubre de 1992). Progreso Económico y Social en América Latina Informe 1992. Washington D.C.

BBC Mundo-Economía. ¿Quién es responsable de la crisis en Grecia? (www.bbc.co.uk/mundo/economia

Becher, Joachim (2007). El endeudamiento externo de América Latina: un resumen histórico, en "El golpe del capital. Las crisis financieras en el Cono Sur y sus salidas". Montevideo: Editorial Coscoroba.

Fernández, Ángel (15 de septiembre de 2011). Instituto Juan de Mariana, www.juandemariana.org/comentario/5225/tesis/deuda/eurozona/

Hernández, Gladys. Evolución de la deuda externa de América Latina y el Caribe, en www.oid-ido.org, 16-11-2005.

http://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_de_la_deuda_soberana_europea.

Justo, Marcelo. BBC Mundo, www.bbc.co.uk/mundo/economia/2010/03/100325.

Maudos, Joaquín. (www.cinodias.com/articulo/ipinion/tragedia-griega-banca-europea).

Toussaint, Eric (23 al 25 de mayo de 2003). La crisis de la deuda externa de América Latina en los siglos XIX y XX, documento presentado en el Seminario Internacional "América Latina y el Caribe: salir del impase de la deuda y del ajuste" organizado por el Comité para la Anulación de la Deuda del Tercer Mundo y por el Centro Nacional de la Cooperación al Desarrollo, llevado a cabo en Bruselas, Bélgica.

www.espanol.rfi.rf/europa/20100502 "El eurogrupo da luz verde al plan de rescate".